

# EL ESTANDARTE

COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA

AÑO 6 - NUM. 11



... EN ACCIÓN



EN PUERTO RICO



PERSPECTIVA



ARTE Y CULTURA



INFÓRMATE

## TABLA DE CONTENIDO

**p.3 Mensaje de la moderadora**  
Ángela V. Santiago Rivera

**p.3 Mensaje del editor**  
Antonio Rivera Martínez,  
12mo grado

**SAN IGNACIO EN ACCIÓN**

**p.4** Dedicatoria del  
Torneo de Ajedrez

**p.5** “Oradores de la calle” y  
1er. Encuentro de Jóvenes  
“Unidos en el Servicio  
a los Demás”  
Marila Varela

**p.6** Debatiendo en el Norte:  
Competencias de Naciones  
Unidas en Harvard  
Antonio E. Rivera Martínez,  
12mo grado

**p.7** Robótica en New Jersey  
Guillermo Rivera,  
10mo grado

**p.7** XII Día de  
Orientación Profesional  
Carlos Ortiz,  
consejero de 11mo grado

**p.8** Nuestros héroes en acción  
Prof. Juan Carlos Rodríguez

**EN PUERTO RICO**

**p.9** La batalla contra el crimen  
Santiago Palmer,  
11mo grado

**p.9** Actualidad del PPD  
José Juan de Jesús,  
11mo grado

**p.10** Múltiples conflictos en  
el Colegio de Médicos  
Héctor Oliveras,  
12mo grado

**COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA****EN EL MUNDO**

**p.11** Refugio por la vida  
Gabriel Berlingeri,  
11mo grado

**p.12** Haití, antes del terremoto  
Enrique Fortuño Bernier,  
9no grado

**p.14** Desastre en Chile  
Francisco Pumarejo,  
11mo grado

**PERSPECTIVA**

**p.15** Racismo hacia la comunidad  
dominicana en Puerto Rico  
Enrique J. Fortuño Bernier,  
9no grado

**p.16** Comercialización del amor  
Antonio E. Rivera Martínez,  
Glenn Ojeda y  
Héctor Oliveras,  
12mo grado

**ARTE Y CULTURA**

**p.17** Desde el punto de vista  
de un “grafitero”  
Jean Burset,  
11mo grado

**INFÓRMATE**

**p.18** El misterio de las  
Líneas de Nazca  
Luis Reverditto Yon,  
9no grado

**p.19** E-books  
Prof. Eileen Díaz

**p.20** Campamento Misión  
Gustavo Díaz Skoff,  
9no grado

**p.21** Cuatro lecciones para una  
vida plena: Padre Pepito Marrero  
Pedro Pablo Peña Monge,  
7mo grado

**LITERATOS**

**p.23** La furia de la Naturaleza  
Diego Rivera Rosario,  
12mo grado

**p.23** Esclavos  
Gustavo Díaz Skoff,  
9no grado

**DEPORTES**

**p.24** Curling:  
ganando popularidad  
Clyde Fasick,  
12mo grado

**p.25** Ignacianos en Mayagüez  
Héctor Viña,  
12mo grado

**p.25** Tenistas dominicanos y  
puertorriqueños a poner su  
bandera en alto  
Julián Rendón,  
12mo grado

**COCINA**

**p.26** Cocina criolla

**ENTRETENIMIENTO**

**p.27** Sudoku

## MENSAJE DE LA MODERADORA

*Ángela V. Santiago Rivera, Moderadora del Club de Periodismo*

Bienvenidos todos a una nueva edición de El Estandarte. Todos los semestres, los estudiantes del Club de Periodismo se esmeran en traer una edición bien completa con actividades del Colegio y situaciones de actualidad que preocupan a nuestros jóvenes. Es nuestro deber informar y traer soluciones para que el futuro sea alentador. En esta edición, hemos incluidos artículos de la clase de periodismo en conjunto con aquellos escritos por los integrantes del Club y miembros de la Facultad.

Quiero agradecer a todas las personas que de alguna manera contribuyeron a hacer posible esta edición sometiendo artículos, enviando fotos y respaldando nuestra labor. Gracias y espero que lo disfruten.

## CARTA DEL EDITOR

*Por Antonio Rivera Martínez, 12mo grado*

Un pueblo con un sistema pedagógico que ignora la enseñanza de una conciencia nacional o memoria histórica coherente se encamina a la perdición socio-económica y política. Esto es una realidad inminente en la sociedad puertorriqueña de hoy. Es evidente que las estructuras sociales, políticas y económicas han decaído o permanecido en el mismo estado durante los últimos 50 años y no han permitido un avance contundente en la sociedad. Con esta realidad de frente nos debemos preguntar: ¿Cuál es el causante directo o indirecto de nuestra falla actual? ¿Qué metas inmediatas se establecieron los políticos en este medio siglo que han mantenido al país en un limbo eterno? ¿Qué elemento clave se ha excluido en el desarrollo del ciudadano responsable y versátil para que asista en la creación de un proceso renovador de país?

Tres contestaciones inmediatas podríamos proponer: Primero, la falta de concepción de memoria histórica la cual no sólo afecta la creación de una ciudadanía plenamente servicial y empática, sino que limita la capacidad de conciencia social. Segundo, los propósitos de los partidos políticos en el país desgraciadamente se han enfocado en un simple intercambio de puestos de cuatrienio en cuatrienio en vez de realmente crear un nuevo modelo de país. Tercero, si partimos de la premisa que la pedagogía efectiva es aquella que incita curiosidad en el estudiante, entonces el sistema educativo actual ha fallado en esto. Todos estos aspectos afectan la creación de una conciencia social activa y productiva en su totalidad pero tampoco justifica la falta de acción social. Bajo esta realidad es que se ha establecido “El Estandarte” como portavoz de la comunidad estudiantil en asuntos que afectan, en especial, la comunidad puertorriqueña.

Al igual que en sus ediciones anteriores, “El Estandarte” se ha publicado sobre una plataforma crítica y objetiva que intenta vislumbrar a sus lectores con esta perspectiva amplia de mundo; pero más importante que la perspectiva misma, es la fermentación de una acción que realmente lleve a cabo un cambio social. El énfasis en Puerto Rico en esta carta editorial es simplemente un estímulo más que le ofrecemos a nuestros lectores para que actúen en favor de la sociedad puertorriqueña y asistan en la promulgación del bien común. Este postulado social no sólo debe abogarse dentro de las áreas limítrofes de nuestra Isla, sino que es una necesidad innata de toda sociedad. Con esta reflexión en mente invocamos, a través de esta nueva edición, a todas aquellas personas que sientan una incomodidad con el estado actual de nuestra sociedad, que no huyan, que no se escondan y que no ignoren la realidad de Puerto Rico; les invitamos a que permanezcan y colaboren en la promulgación de una sociedad verdaderamente justa y equitativa. Sólo de esta manera podremos re-dirigirnos hacia una nueva renovación de país, con futuro propio.

## DEDICATORIA DEL TORNEO DE AJEDREZ

Este año el Colegio San Ignacio de Loyola le dedico su Torneo de Ajedrez a nuestra querida Ángeles Díaz. Nosotros, los miembros del El Estandarte estamos bien orgullosos de ella y queremos que todos nuestros lectores la conozcan más. Por tal motivo publicamos la dedicatoria pronunciada durante el Torneo:

Ángeles Díaz Lizardi nace el 3 de septiembre de 1941 en Caguas, Puerto Rico; como fruto del hermoso amor entre Carola y Rafael. Luego nacen sus hermanas Lourdes y Zulma.

Ángeles cursó su escuela elemental, intermedia y superior en el Colegio San Antonio de Rio Piedras, de donde guarda hermosos recuerdos. Realizó sus estudios universitarios en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Rio Piedras; donde completó un bachillerato en Administración de Empresas para el año 1963.

Inicia su carrera profesional trabajando con su padre, quien se desempeña como Ingeniero Civil. Durante el periodo en que sus hijos estudiaron en el Colegio San Ignacio de Loyola, Ángeles se integró



de forma voluntaria a la Asociación de Madres Ignacianas. Luego, permaneció en la familia ignaciana trabajando como parte de la administración del Colegio; donde continúa brindando su talento para el bienestar de todos los jóvenes del Colegio.

Como eterna amante de los niños, decide educar a sus hijos con un inmenso amor y una extraordinaria entrega. Sus hijos: el Dr. Manolo López Díaz, el Ingeniero Rafael López Díaz, el Arquitecto Carlos

López Díaz y el Profesor José López Díaz; todos graduados del Colegio San Ignacio en los años 1984, 1985, 1987 y 1992 respectivamente, son para Ángeles, como ella siempre dice, su GRAN TESORO!!!!

Hoy día disfruta de sus nietos, Rafa de 15 años, Michel de 10 años, y Andrés de 3 años; quienes la llenan de alegría cada día. No podemos dejar de mencionar a sus queridas nueras Heidy esposa de Manolo y Maricel esposa de Rafael. Parte de su gran tesoro lo son también sus queridísimos sobrinos, Teresita, Cristi, María de Lourdes y Ricardo.

Hace veintidós años, inspirados por un joven campeón de ajedrez llamado Javier Segovia, el Padre Santiago y la Sra. Lucy Segovia, idearon realizar un torneo de ajedrez que fuera auspiciado por el Colegio San Ignacio de Loyola, y es desde este momento que la Sra. Ángeles Díaz Lizardi se enamora del torneo y se compromete a trabajar arduamente en la realización de esta gran idea, la cual hasta hoy día ha sido todo un éxito y el torneo de ajedrez más concurrido de Puerto Rico.

Ha contribuido enormemente en el desarrollo de miles de jóvenes en el deporte-ciencia del ajedrez.

Es por esta razón, que luego de veintidós años de ardua tarea e incondicional compromiso y entrega, el Colegio San Ignacio de Loyola se honra y enorgullece en dedicar este vigésimo segundo Torneo de Ajedrez Ignacio de Loyola a la Sra. Ángeles Díaz.



COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA

## “ORADORES DE LA CALLE” Y 1ER. ENCUENTRO DE JÓVENES “UNIDOS EN EL SERVICIO A LOS DEMÁS”

Por Marila Varela



Durante la Semana Ignaciana la Oficina de Servicio a los Demás coordinó dos actividades enmarcadas en el servicio a nuestro prójimo.

La primera de estas actividades fue la presentación de socio dramas representados por el grupo “Oradores de la Calle” de la Fondita de Jesús. Estos socio dramas fueron representados por personas que vivieron en la calle y que están rehabilitadas o en proceso de rehabilitación. Ellos narraron y compartieron sus experiencias de haber sido deambulantes, cómo y por que llegaron ahí y su proceso de levantarse para comenzar de nuevo.

Fue una actividad muy buena y los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer a estas extraordinarias personas que dan su testimonio y ejemplo para ayudar a las personas a conocer una realidad a la que muchas veces nos hacemos ajenos.

A esta actividad asistieron los estudiantes de 9no. y 10mo. grado .

La segunda actividad coordinada fue el 1er. Encuentro de Jóvenes “Unidos en el Servicio a los Demás”

El propósito de esta actividad fue que los estudiantes de diferentes instituciones educativas participaran y compartieran sus experiencias de servicio creando conciencia de la importancia de su compromiso con los más necesitados. Además, fomentan lazos de amistad y hermandad entre las distintas instituciones para que los estudiantes se den cuentan

que son más las cosas que los unen que aquellas que los separan.

Los estudiantes compartieron sus actividades, experiencias y compromiso de servicio por medio de unas presentaciones visuales y dando sus testimonios de la importancia del servicio, no solo para la institución educativa a la que pertenecen, sino para ellos en su proceso de formarse como personas capaces de dar lo mejor de sí por el prójimo.

Los colegios que participaron en esta actividad junto al Colegio San Ignacio fueron; Academia Maria Reina, Colegio Marista, Colegio Puertorriqueño de Niñas y el Colegio Ponceño.



**DEBATIENDO EN EL NORTE: COMPETENCIAS DE NACIONES UNIDAS EN HARVARD**

*Por Antonio E. Rivera Martínez, 12mo grado*

Durante la semana del 25 de enero al 1 de febrero, el equipo Modelo de las Naciones Unidas del Colegio San Ignacio participó en las competencias internacionales del Modelo de las Naciones Unidas en la Universidad de Harvard, mejores conocidas por sus siglas en inglés, HMUN (“Harvard Model United Nations”). El propósito principal de la competencia es fomentar la diversidad cultural entre jóvenes que pertenecen a Modelos de las Naciones Unidas alrededor del mundo y brindarles un ambiente de competencia realmente multi-cultural. Es la primera vez en la historia que el Colegio San Ignacio es representado en dicha competencia la cual fue una tremenda experiencia de aprendizaje y de crecimiento personal.

Además de estar pululando en la ciudad de Boston entre multitudes de estudiantes de diversas regiones mundiales a temperaturas que llegaban a menos de cero grados, nos dimos a la tarea de representar al Colegio y a Puerto Rico en nuestros respectivos comités. La mayoría de los estudiantes del Colegio participaron como Luxemburgo en comités que simulaban el ECOSOC (“Economic and Social Council”) que es una rama de las Naciones Unidas que se dedica a discutir y resolver problemas de índole socioeconómico alrededor del mundo.

Los jóvenes que compusieron el equipo fluyeron desde el 10mo al 12mo grado. Guillermo Guasp (11mo) y Eddie Ortiz (10mo) participaron en el comité del “United Nations Environment Programme” donde debatieron sobre el tema de la disminución de la venta de peces en el mercado internacional y sobre nuevas prácticas que se deben de llevar a cabo para la reforestación a nivel mundial. Los estudiantes Jorge Morales (12mo) y Clyde Fasick (12mo) estuvieron en el comité del “United Nations High Commissioner for Refugees” y discutieron los temas de refugiados ambientales y la crisis de refugiados en Chad y Darfur. También delegaron Germán Ramírez de Arrellano (12mo) y Javier Zapata (10mo) en el comité del “United Nations Commission for Sustainable Development” sobre los temas de la pobreza y el analfabetismo en Latinoamérica. El joven Manuel Figueroa (12mo) estuvo presente en el “Human Right’s Council” en donde discutieron el tema de la mutilación genital femenina. Los compañeros Glenn Ojeda (12mo) e Iván Sánchez (11mo) ganaron el premio de delegación sobresaliente en el comité del “Commission for Science and Technology for Development”.

Además de los comités mencionados otros tres estudiantes estuvieron en comités no tradicionales que simulaban eventos en el pasado y situaciones en el futuro. El estudiante Carlos Ramos (12mo) participó en un gabinete histórico de la guerra franco-prusiana como el ministro de relaciones exteriores de Prusia, mientras que Adrián Díaz de Villegas (10mo) compitió también en un gabinete histórico sobre el “Chinese Politburo” en el 1966 como el ministro de defensa nacional Marshal Lin Biao. Antonio E. Rivera Martínez (12mo), este servidor, participó en el primer comité futurístico que había hecho HMUN llamado Le Congress Provincial du Quebec que trataba sobre el movimiento soberanista de Quebec y ganó el premio de delegación sobresaliente.

En general fue una experiencia fructífera y excelente en todos los aspectos. Sin embargo, algo con el cual todos acordamos es que disfrutamos de la diversidad de nacionalidades en las competencias desde latinoamericanos de Méjico, Costa Rica y Venezuela; asiáticos de Japón, China e Indonesia; Indios, y europeos de Francia, España y Alemania. Gracias a este evento pudimos salir de nuestro mundo caribeño y percibir otras realidades y perspectivas en el mundo que nos asistirán a ser mejores seres humanos al servicio de la sociedad.



## RÓBOTICA EN NEW JERSEY

*Por Guillermo Rivera, 10mo grado*

F.I.R.S.T.: For Inspiration and Recognition in Science and Technology.

Esto es en lo que el Club de Robótica se basa, en el reconocimiento de la ciencia y tecnología. Aquí nosotros usamos nuestros conocimientos matemáticos y mecánicos para crear un robot que haga una destreza, pero claro, nosotros tenemos que hacer en 6 semanas lo que a un experto le toma meses.

Este año, la asociación de FIRST nos dio un objetivo parecido al de un juego de "soccer". Fue uno de los mejores años que hemos tenido por tener un equipo de trabajo. Lo importante es participar, no ganar.

Competimos en una regional de New Jersey del 4 al 7 de marzo. De 61 equipos, nosotros fuimos 1 de tres que no era de los EE.UU. Los otros dos eran de Brasil. El primer día de la competencia teníamos algunos problemas técnicos que nos afectaban. Pero el segundo día fuimos invictos. Con el buen trabajo en equipo pudimos manejar algunas destrezas del robot. Aunque no llegamos a la final, hicimos un buen trabajo, uno que ha hecho este año unos de los mejores.



## XII DÍA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL

*Por Carlos H. Ortiz, consejero de 11mo grado*

El pasado 10 de marzo, llevamos a cabo la presentación de orientación de carreras. Queremos aprovechar la ocasión para dar gracias a Dios por habernos posibilitado el contar con la cooperación y participación activa de tantas personas de nuestra comunidad ignaciana.

Año tras año se celebra con mucho éxito y entusiasmo por parte de los estudiantes de la clase "Junior". En esta actividad colaboraron la Oficina de Antiguos Alumnos y el Equipo de ex alumnos, su secretaria, la Sra. Eileen Cordero y el Sr. Luis Pablo Rodríguez de la Clase de 1970, el Departamento de Consejería,

el Departamento de Biblioteca y Centros de Recursos, la Oficina del Principal y de Relaciones Públicas, el equipo de Profesores de 11mo. grado, las madres voluntarias del grado y otros profesores.

Año tras año estos buenos compañeros se han destacado por su participación desinteresada y responsable y a ellos debemos el que podamos celebrar 12 años de una actividad útil y exitosa. A todos los que siempre han colaborado con esta actividad tan necesaria para nuestros estudiantes, ¡Muchas Gracias!

## NUESTROS HÉROES EN ACCIÓN

Por Prof. Juan Carlos Rodríguez

“Un gran talento encuentra la felicidad en su ejecución”, dice una cita de Goethe que siempre me ha cautivado. Como músico y educador, soy de los fieles creyentes que cuando hay talento, hay que demostrarlo, no tan solo para el deleite de una audiencia, si no, para que sirva también de catarsis al artista.

Nuestros seniors Rafael Refojos, Jorge Morales, Clyde Fasick, Héctor Oliveras y Luis Santiago, tuvieron su catarsis el 2 de Mayo de 2010 en la Sala Sinfónica del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré, al ser los responsables de la apertura del concierto del famoso LA Guitar Quartet. Este manjar “guitarrístico” presento este año la Actividad Cultural del Colegio San Ignacio a beneficio del Fondo de Ayuda Económica José A. Borges, S.J.

Nuestros héroes guitarristas y cuatrista, estuvieron preparándose arduamente para uno de sus mayores retos musicales. Servir de apertura a un grupo de la categoría del LA Guitar Cuartet, y en un escenario tan importante, es una misión que hay que cumplir a la altura que merece y hacia eso nos preparamos.

La intervención de nuestros estudiantes incluyo en su repertorio, el estreno de un tema de la autoría de Jorge Morales y una composición en tres movimientos titulada, Tres Piezas Ignacianas (para cuatro guitarras y un cuatro puertorriqueño). Esta última pieza, es una creación del gran guitarrista y compositor Alberto Rodríguez, exclusivamente creada para nuestros talentosos Ignacianos. Felicitamos a estos jóvenes y que sigan cosechando éxitos.



## LA BATALLA CONTRA EL CRIMEN

*Por Santiago Palmer, 11mo grado*

Puerto Rico vive en una ola criminal que resulta difícil salir en plena luz de día. Nuestros ciudadanos corren el riesgo de ser asesinados y/o asaltados. La mayoría de los asesinatos se le atribuye a la constante pelea del bajo mundo por las drogas. En estos malos tiempos existen hombres como Guadalberto Matos Burgos,, el capitán de la policía Municipal de Dorado, que trabajan para un mejor Puerto Rico. Guadalberto nació el 28 de enero de 1957. Nació y se crió en Bayamón. Esta no fue su vocación desde el principio, pero gracias a la ayuda de los consejos de un compañero en el almacén donde trabaja decide tratar la profesión de policía y al sacar la nota mas alta de su clase la ejerció. El capitán lleva 24 años en la profesión y empezó por la división de transito resolviendo casos de accidentes graves y alcohol en la carretera. El trabajo del capitán se enfoca en el manejo administrativo, como el mandato y supervisión operacional al igual que atender las necesidades de las personas. Guadalberto esta actualmente trabajando con el misterioso caso de la muerte de el niño Lorenzo. Le hice una serie de preguntas. ¿Como es enfrentarse a casos como el de Lorenzo por ejemplo en lo emocional? “No es fácil pero son cosas que después de tantos años uno ya esta preparado y sabe como bregar con ellas.” ¿Como ve la criminalidad hoy en día,

especialmente en Dorado pero también en Puerto Rico como tal? “Pues la criminalidad en Puerto Rico en general esta fatal, hoy en día estos niños no se respetan y causa miedo a todo el pueblo puertorriqueño. Por lo tanto, Dorado un Pueblo de alrededor de 34,000 habitantes, tiene una criminalidad baja por ciertas ordenanzas que se cumplen, como la ley 22 y el código de orden publico todos puestos a practica.” ¿Que medidas están tomando para resolver este problema de nuestro pais? “El plan mas efectivo que está en pie ahora mismo es dar rondas 2 o 3 veces al día por lugares donde la criminalidad puede ser más notable. Lugares como comercios, bancos, joyerías, urbanizaciones etc. son constantemente vigilados. Otro es las rondas nocturnas que se dan con la ayuda de la guardia estatal.” El capitán involucra todos sus años de experiencia en su trabajo diario y comentando con el sobre el caso de Lorenzo, dijo que se fijo mucho en las actitudes de la madre, que se le notaba algo muy raro. Estos pequeños detalles son los que él pone en práctica con las largas horas de investigación y trabajo como capitán de la policía municipal de Dorado.

## ACTUALIDAD DEL PPD

*Por Jose Juan De Jesus, 11mo grado*

En los últimos meses, el Partido Popular Democrático, encabezado por el legislador en la cámara de representantes Héctor Ferrer, ha sufrido varios conflictos interinos entre los integrantes de la colectividad. Estos conflictos son debido a las divisiones formadas por las definiciones que quieren plantear para el ELA. El partido se ha dividido en lo que llaman el grupo soberanista y el grupo del ELA conservador.

Alejandro Riera, quien trabajo en el PPD durante el cuatrienio del ex gobernador Aníbal Acevedo Vilá, indicó que “el partido está descompuesto debido a sus conflictos”. También indicó que “si seguimos con estas luchas internas entre los integrantes de la colectividad, no tendremos la victoria en el 2012”. Riera exhortó al partido en que “dejaran el tema de status porque ponen en riesgo de aumentar más las divisiones y se enfoquen en continuar la fiscalización del gobierno de Luis Fortuño. Otro proceso que se lleva acabo desde el 2009, que añadió el ex trabajador del partido, es la reorganización de los 78 municipios. Explicó que esta reorganización va en busca del joven electorado y de rescatar aquellos pueblos que perdieron sus candidaturas en las pasadas elecciones en el 2008.

## MÚLTIPLES CONFLICTOS EN EL COLEGIO DE MÉDICOS

*Héctor Oliveras, 12mo grado*



Tras el cambio reciente de su presidente, el Colegio de Médicos Cirujanos de Puerto Rico se ha encontrado con una casa dividida respecto a muchos temas. Dr. Eduardo Ibarra, ex-Presidente del Colegio, ha sido sucedido hace poco por Alicia Filiberti. El Dr. Ibarra, nacido en México y residente actual de Puerto Rico, había ganado cierto reconocimiento por su donación de 17 cuerdas de tierra para la construcción de hogares para los residentes de la comunidad de Villas del Sol.

La presidencia de Ibarra coincidió con el escándalo causado por el auge de unas fotos de un grupo de doctores puertorriqueños durante una misión humanitaria en el Hospital de Jimaní, en la República Dominicana. Los doctores, en Jimaní que ayudaron a las víctimas del terremoto de Haití del 12 de Enero de 2010, son demostrados bebiendo, posando con las armas de fuego de los soldados dominicanos acompañantes y posando mientras tratan a sus pacientes. Ibarra, al disculparse y actuar en contra de los doctores, perdió confianza entre el Colegio de Médicos, contribuyendo a la pérdida de su puesto como presidente. Alicia Filiberti, por otro lado, ganó apoyo al defenderlos.

Dice el Dr. Hugo Martínez, oftalmólogo, respecto al escándalo: “Me parece una exageración ridícula, puesta fuera de proporción por los medios. Esto se ha vuelto un escándalo gracias a unas implicaciones mucho más personales entre los doctores y sus conocidos. Si llevas trabajando sin parar por una semana, no hay nada mal con relajarse si tú pones unas fotos en Facebook, las pones con la intención de que las vean tus amigos cercanos, no el mundo entero.”

Pronto, Ibarra se enfrentó con las acusaciones de Dr. Alicia Filiberti. Esta acusaba a Ibarra de no contribuir prácticamente nada a los médicos durante su presidencia, y preocuparse sólo por su imagen ante el público.

Respecto a la presidencia en sí de Ibarra, el Dr. Martínez comenta: “Lo que más me disgusta de Ibarra es que siempre ha dicho que la mayoría de los médicos apoyan al sistema de salud universal, lo que yo considero una mentira. Te aseguro que el 94.5% de los médicos en Puerto Rico no quieren saber ni de la palabra “universal”. En un sistema universal, el médico sale perdiendo.”

Pero, Ibarra no es el centro de todos los conflictos dentro del Colegio. Ahora Filiberti propone un nuevo plan de acción que consiste en otorgarle más autoridad a los médicos generalistas para cumplir con su trabajo en campos especialistas. Esto significa que en vez de ir a un especialista, la gente, más fácilmente, contará con los esfuerzos de un generalista. Según Filiberti, esto sería más costo-efectivo para la gente y creará más oportunidades para doctores generalistas.

Martínez comenta: “Eso es simplemente una respuesta a las acciones y las metas de ciertos doctores generalistas. Al disminuirle la importancia al trabajo de los especialistas, la calidad en sí del sistema de la salud disminuye. Por algo sirven los especialistas; es para hacer lo que ellos han estudiado. La gente termina perdiendo, porque si una persona necesita ayuda médica y el generalista que lo está atendiendo no está capacitado para ayudarlo, entonces la persona tiene que esperar aún más tiempo hasta que encuentren a alguien adecuado.”

Ahora, con la ratificación de la reforma de salud del presidente Barack Obama, se hace difícil anticipar que consecuencias habrán para el confluído Colegio de Médicos Cirujanos de Puerto Rico.

*Información suministrada por el Dr. Hugo Martínez, oftalmólogo y padrino de este servidor (787- 398 – 7122).*

## REFUGIO POR LA VIDA

Por Gabriel Berlingeri

La familia Villard (Rafael, Kar ne, Mikael y Fabbio) es una familia haitiana que se esta refugiando del desastre natural, que a ocurrido en Haití, en Puerto Rico. Esta familia se fue de Haití 5 días después del terremoto, yo les pregunte: ¿Cual fue la razón principal que los obligo a tomar la decisión de irse de su país? Y Rafael (padre) me contesta: “Nosotros como familia nos sentíamos atrapados en la casa, porque no podíamos abandonar nuestro terreno, otra razón fue por los haitianos que entraban a nuestro terreno y comenzaban a pedir agua, comida entre otras cosas, y si no se las dábamos por la noche trataban de robar la casa. Pero la razón mas importante fue por mis hijos.” Fabbio y Mikael (Hijos) añaden a la contestación de su padre: “No nos sentíamos seguros en nuestro hogar, ni de día ni de noche, esto nos dejo saber que no podíamos continuar viviendo en esas condiciones”.

¿Como se siente ver a tu país en los escombros y en tantos problemas? Fabbio fue el primero que me contesta la pregunta: “A mi honestamente no me da tristeza por lo que esta pasando, pero si me preocupa lo que va a pasar con Haití.” Luego Rafael contesta: “La vida no siempre es fácil, por lo tanto, hay que ajustarse a la situación en la que uno esta y tratar de “keep moving forward” y Mikael dijo: “No es cómodo, ver a tu país en esas condiciones de vida y en ese estado critico pero nosotros debemos mantenernos juntos como familia para continuar con nuestras vidas”. Rafael y su esposa Karine volverán a su país en unas semanas para darle seguimiento a la seguridad de su negocio. Explican que tienen un negocio localizado al lado de uno de los bancos nacionales, por lo tanto, el banco le ofrece seguridad a su negocio de todos lo haitianos que están en busca de recursos para vivir, si eso significa robar lo harán. Mientras tanto, los hijos de ellos se quedaran en Puerto Rico con los abuelos ya que ellos no se sienten seguros para volver. Sin embargo, Fabbio comento que no quiere volver porque por ahora le gusta Puerto Rico. ¿Cuando volverán a Haití?, Fabbio contesto: “Nosotros no estamos seguros, pero las posibilidades son que volvamos para agosto, pero mientras estaremos aquí” y



Fabbio y Rafael Villard

Mikael añade: “Yo esperarí volver en agosto ya que todos mis amigos planean hacer lo mismo, por que muchos de ellos se fueron a Miami luego del desastre”. Fabbio explico porque es que no quiere estar en Haití. El dijo que en Haití no hay nada. Todo está en el piso, también explica porque él siente un miedo por Haití. Fabbio dijo: “Toda mi familia pudo haber muerto ese día, gracias a Dios que yo estaba en mi casa, porque todos los lugares donde voy diariamente se cayeron al piso, por eso no quiero estar ahí”.

Indicaron que escogieron a Puerto Rico como refugio por que aquí se encuentran los padres de Ariel, los abuelos de Fabbio y Mikael, y ya más o menos conocían la isla. Fabbio y Mikael son los #1 de tenis en Haití y ellos tenían la preocupación si iban a poder continuar jugando luego del desastre, y ahora tienen la oportunidad de jugar aquí en Puerto Rico, y continuar con sus vidas como lo era en Haití.



Fabbio y Rafael Villard

## HAITÍ, ANTES DEL TERREMOTO

Por Enrique Fortuño Bernier, 9no grado



Bandera de Haití

*“Ahora están sufriendo más pero antes también estaban sufriendo”*

Todo el mundo habla de Haití ante la catástrofe causada por el terremoto. Pero son muy pocas las personas que analizan la situación de Haití antes del terremoto que ya de por sí era precaria y estaba llena de sufrimiento.

Desde que en Haití se impuso la presencia francesa, ha habido conflictos. En el siglo XVII, la economía haitiana se basaba en la mano de obra esclava. A consecuencia de esto, en 1791, hubo una revuelta de negros que apoyaba la independencia; para ese momento en Francia ocurrió la revolución y los insurgentes haitianos recibieron apoyo. En el 1794 se abolió la esclavitud. Después de la muerte de Toussaint-Louverture, general que lideró la revuelta, la idea independentista sobrevivió con Jean-Jacques Dessalines, quien expulsó a los franceses de Haití, proclamó la independencia y se nombró emperador. En el 1806, Haití se dividió en dos partes: en el norte, un reino y en el sur, una república dirigida por Alexandre Sabès. Su sucesor, Jean-Pierre Boyer, unificó la isla y permaneció unida hasta el 1844, cuando el este de la isla se separó y pasó a ser la República Dominicana y el oeste la República de Haití.

La historia de Haití está muy marcada por las luchas de poder entre los negros y los mulatos. Haití todavía dependía de Francia económicamente en 1844. Una rebelión de campesinos negros del sur fue duramente reprimida. Hasta el 1859 reinó despóticamente Faustin Soulouque, porque fue derrocado y Nicolás Geffrard reinstauró la república de Haití y gobernó hasta 1867. Desde entonces hasta el 1910 hubo un periodo de relativo bienestar.

El 25 de junio de 1915, Estados Unidos ocupó militarmente a Haití. Luego, en 1918, una revuelta campesina fue reprimida por los estadounidenses y murieron más de 15,000 personas. La oposición popular causó la salida de los norteamericanos. La ocupación norteamericana no cambió mucho a Haití y la partida de los norteamericanos estimuló las ideas dictatoriales de nuevo y generó más inestabilidad.

Dumarsais Estimé llegó al poder mediante el golpe de estado en agosto de 1945 y fue derrocado posteriormente en el 1949. Desde el derrocamiento de Estimé, el poder le perteneció al ejército hasta que François Duvalier fue elegido presidente en 1957. Su régimen se caracterizó por reprimir a las élites mulatas con su milicia paramilitar. Entre 1963 y 1967 reprimió una revuelta con la milicia y ejecutó a más de 2000 personas. Duvalier, antes de morir, enmendó la constitución para designar a su hijo, Jean-Claude Duvalier, como sucesor. Cuando murió, Jean-Claude tomó el puesto y siguió el mismo tipo de gobierno de su padre, y provocó que una gran cantidad de haitianos emigraran a las Bahamas y a Florida, hasta que una revolución popular lo derrocó en 1986.

El derrocamiento de Jean-Claude Duvalier no significó el fin de la dictadura, porque Henry Namphy, unido a una junta militar se estableció en el poder. En 1988 hubo unas elecciones en las que Leslie Manigat resultó victorioso, pero duró en el poder poco menos de 5 meses. Luego fue derrocado por Henry Namphy, que fue reemplazado por el general Prosper Avril, quien mantuvo el poder hasta 1990, cuando tuvo que enfrentar nuevas revueltas, renunció al puesto y la intervención internacional permitió las elecciones.

En diciembre de 1990, Jean-Bertrand Aristide obtuvo la victoria, pero sólo mantuvo su gobierno hasta septiembre de 1991, cuando fue derrocado por un golpe de estado militar. Durante la ocupación del poder por los golpistas, la Organización de Estados

Americanos (OEA) y la Organización de las Naciones Unidas decretaron sanciones contra el régimen militar del general que ocupaba el poder, Raoul Cédras. En el 1993 el país fue sujeto de un bloqueo económico que propició el hambre entre la población y la degradación sanitaria de Haití.

Los Estados Unidos intervinieron militarmente en Haití para el 19 de septiembre de 1994 y se reestableció el presidente Aristide, quien durante el régimen golpista se había exiliado en Estados Unidos. Aristide se retiró de la presidencia porque su mandato llegaba a su fin y la Constitución no le permitía aspirar a un segundo término. En diciembre del 1995, René Préval fue elegido en elecciones y tomó el puesto en febrero de 1996.

Préval continuó como presidente hasta que se cumplió su mandato en el 2000; es el primer presidente en cumplir su mandato sin interrupción, y Jean-Bertrand Aristide asumió el poder nuevamente, pero su mandato fue interrumpido en el 2004 por un golpe de estado que nombró a Boniface Alexandre como presidente de la República de Haití. Este golpe de estado fue apoyado por los Estados Unidos y Francia. El régimen golpista estuvo en el poder hasta que René Préval prevaleció en las elecciones en el 2006 y ha permanecido en la presidencia hasta el presente.

Haití, antes del terremoto, era un país sumido en el sufrimiento. Tanto así que es el país menos desarrollado y el más pobre del hemisferio occidental. No sólo las luchas por el poder político en Haití han causado la pobreza del país, sino que también la geografía y la topografía del área oeste de la isla, han influido mucho en el desarrollo del país. Haití es un país donde antes las masas forestales cubrían el territorio y ahora sólo el 4 por ciento de la superficie está cubierta por selva.

Según fuentes de las Naciones Unidas, Haití pierde 3 por ciento de sus bosques cada año. Esto significa que Haití, en una década, pierde el 30 por ciento de los bosques. La deforestación ha causado un efecto desastroso sobre la fertilidad del suelo, porque la deforestación hace que los terrenos sean susceptibles a la erosión. Estos terrenos son mayormente trabajados por agricultores pobres y un terreno infértil no produce; por lo tanto, la erosión, la deforestación y la infertilidad de los terrenos causan parte de la crisis de hambre que afronta el país.

El suelo haitiano no es fértil, esto ha causado un retraso en el crecimiento de la agricultura, por consiguiente se ha expandido la pobreza. Entre las razones principales para que el suelo haitiano sea infértil están la explotación excesiva de las tierras, la industria del carbón vegetal y la deforestación para conseguir madera para el combustible. El 66 por ciento de la fuerza laboral en Haití trabaja en el cultivo de las tierras, pero sólo 1 tercera parte del suelo de Haití se considera cultivable; eso constituye 33 por ciento del suelo haitiano. Por lo tanto, en 1970, la cantidad de personas en Haití sobrepasó la capacidad de producción de alimentos. Otra razón que explica por qué Haití padece tanta pobreza son todos los desastres naturales como sequías y fenómenos atmosféricos que han devastado al país en diversas ocasiones: más de 10 huracanes y tormentas han pasado por Haití en la última década.

En conclusión, las razones políticas, naturales, ambientales y sociales y el hecho de que otras naciones del mundo no hayan acudido a ayudar a la nación hermana de Haití, han contribuido a su desastre.

## DESASTRE EN CHILE!

Por Francisco Pumarejo, 11mo grado

El pasado 27 de febrero de 2010, ocurrió en Chile un terremoto devastador que alcanzó una magnitud de 8,8M en la escala Richter. El epicentro de este terremoto se ubicó en el Mar Chileno, frente a las localidades de Curanipe y Cobquecura. El sismo ocurrió a las 3:34:17 hora local y duró cerca de 2 minutos con 45 segundos, al menos en la capital de Santiago. Las regiones más afectadas por el terremoto fueron Valparaíso, Metropolitana de Santiago, O'Higgins, Maule Biobío y La Araucanía, las cuales acumulan más de 13 millones de habitantes, cerca de un 80% de la población de Chile. Las fatalidades llegaron a 497 víctimas. Cerca de 500 mil viviendas fueron destruidas o resultaron con daños severos y aproximadamente un total de 2 millones de damnificados. Se registra que a sido la peor tragedia de desastre natural vivida en Chile desde el 1960. Paulina Olmedo, una chilena residente en Puerto Rico comentó: "Todo ciudadano chileno esta conciente de como lidiar con los terremotos, son muy frecuentes, pero este fue demasiado fuerte y duró mucho tiempo el movimiento." Le pregunte si la infraestructura esta preparada para este tipo de catástrofe natural. Olmedo agregó, "Si, lo está, como mencione anteriormente, los terremotos ocurren frecuentemente en Chile, los edificios son contruidos

para resistir terremotos fuertes". Le pregunte si tiene familiares en Chile. Ella contesto: "Si, la mayoría residen en la capital de Santiago. Tengo mi hermana y mis sobrinas viviendo en Chile". Al preguntarle dónde se concentró más el terremoto, si fue en Santiago, ella contesto: "No, el terremoto fue mas al sur a 500 km de Santiago, en Gran Concepción. En Santiago fue malo pero más lo fue en esa zona. La ciudad de Gran Concepción sufrió graves daños en las viviendas, edificios e infraestructura. Pese a que gran parte de la población estaba en sus hogares cuando comenzó el sismo, a esa hora había gran cantidad de gente en el Barrio Estación, principal centro de entretenimiento."

Muchas personas de Concepción y Talcahuano se trasladaron de inmediato a las zonas más altas para huir del tsunami que azotó las costas penquista (perteneciente de Concepción, Chile.) . El número total de desplazados provenientes de las regiones de Maule y de Biobío que eligieron los cerros cercanos a sus hogares como refugio se estimaba en más de 500.000 personas aunque no existía una cifra oficial.



## RACISMO HACIA LA COMUNIDAD DOMINICANA EN PUERTO RICO

Por Enrique J. Fortuño Bernier, 9no grado

Entre Puerto Rico y República Dominicana, la emigración siempre ha existido, e incluso a principios del siglo 20 la emigración era mayormente de puertorriqueños a la República Dominicana. La emigración dominicana a Puerto Rico comenzó entre las décadas del 70 al 90. Los ciudadanos de República Dominicana llegan a causa de la situación económica de pobreza en su patria. Los puertorriqueños deben entender que los hermanos dominicanos emigran hacia Puerto Rico por necesidad y no por gusto.

Un gran número de los inmigrantes dominicanos que llegan a Puerto Rico vienen legalmente por medio de visas de trabajo; otros llegan a la isla con visa de turista que se vencen, o llegan ilegalmente por el área oeste. Los inmigrantes vienen a buscar una mejor calidad de vida y la capacidad de suministrar ayuda económica a los familiares que dejaron atrás en su país.

Los hermanos dominicanos cuando llegan a trabajar lo hacen mayormente en la construcción, en los empleos domésticos y en la mecánica. Recientemente llenan un espacio muy importante en la economía de Puerto Rico, gracias a que aceptan trabajos de baja paga y alta demanda. La necesidad en la República los hace emigrar y buscar estos trabajos que pagan mucho mejor de lo que pagan allá.

Como resultado de su limitación económica, se asientan en las áreas urbanas más pobres del país. Se ven forzados a agruparse, no sólo porque es una necesidad, sino porque es también una forma de mantener su identidad cultural y la comunicación con sus familiares o conocidos. Muchos ven su permanencia en Puerto Rico como temporera y añoran el regreso a su país cuando éste mejore económicamente. Los dominicanos ven su emigración como libre, pero involuntaria, porque ellos toman la decisión de viajar hacia acá, pero es involuntaria porque es una necesidad y ellos no quieren abandonar su patria.

Entre el puertorriqueño y el dominicano no hay una gran diferencia, ya que comparten el mismo idioma y elementos en su cultura que se asemejan mucho a la cultura puertorriqueña.

A pesar de esta semejanza, muchos puertorriqueños, han inventado prejuicios y falsedades que hacen ver a los puertorriqueños como diferentes y superiores a los dominicanos. Esto se conoce como prejuicio racial que, según Anthony Giddens, "se refiere a las opiniones o las actitudes mantenidas por los miembros de un grupo respecto a otro (...) implica sostener puntos de vista preconcebidos sobre individuos o un grupo."

Estos prejuicios están basados en estereotipos que son habladurías y no tienen pruebas. Los que asumen estas perspectivas son frecuentemente reacios al cambio, lo que significa que no quieren cambiar de perspectivas, incluso ante nueva información. La imagen que tienen muchos puertorriqueños de los dominicanos los caracteriza muy incorrectamente como brutos, sucios, ignorantes, incultos, torpes, mal educados, groseros y criminales, entre otros. Muchos puertorriqueños piensan que los dominicanos son culpables por el desempleo en Puerto Rico y también que contaminan nuestra cultura. Estas

ideas pueden tener diversas razones. Una de ellas es que los dominicanos desempeñan las labores menos prestigiosas y peor pagadas. También se considera son una minoría en tres cosas: su economía, porque muchos son pobres, su raza, porque son negros y mulatos en su mayoría, y su etnia, porque son extranjeros. Otra razón es que los puertorriqueños con prejuicios contra los dominicanos los ven asociados a actos ilegales, como, por ejemplo, el tráfico de drogas. Esta idea puede ser resultado del concepto de ilegalidad; ya que piensan incorrectamente que todos los dominicanos están en el país ilegalmente. Entonces concluyen que ellos están directamente ligados a las actividades ilegales.

Estas falsas concepciones se deben mayormente, según William J. González-Espada, "al periodo que hay antes de la adultez, en que todas y cada una de las personas pasan por un proceso de socialización en el cual se aceptan suposiciones básicas sobre la cultura, los valores, los puntos de vista, los estereotipos y los prejuicios." Si en este proceso se comienza a ver a los dominicanos como inferiores por su condición económica, racial y étnica, entonces cada vez que se observe al dominicano de acuerdo a esos estereotipos entonces se verá reafirmado el prejuicio hacia la comunidad. Si los prejuicios continúan, la opresión contra la comunidad de hermanos dominicanos en Puerto Rico continuará.

Es momento de dejar las diferencias raciales atrás, aceptarnos como somos los unos a los otros y comenzar a construir la nueva sociedad en que las diferencias raciales, económicas, étnicas, religiosas y sociales no definan a las personas y clasifiquen a los grupos. Los puertorriqueños deberíamos de aceptar a los hermanos dominicanos y comprender su necesidad y condición para así dejar las diferencias y trabajar para el logro de una nueva sociedad y un nuevo estilo de vida. La nueva sociedad puertorriqueña será una verdaderamente justa, en la que habrá democracia y justicia social, si estas diferencias se dejan atrás.

Referencias:

Salmonte, Lourdes. "Puerto Rico: ¿una Isla racista? | Diálogo Digital." *Diálogo Digital | Sitio del periódico Diálogo | Universidad de Puerto Rico*. 26 Feb. 2009. Web. 13 Feb. 2010. <<http://dialogodigital.com/node/784>>.

Jiménez, Pablo A. "¿Qué es el racismo?" *El Nuevo Día - Noticias de Puerto Rico, información de última hora y multimedia - El Nuevo D. El Nuevo Día*, 06 Abril. 2008. Web. 13 Feb. 2010. <<http://www.elnuevodia.com/blog/388349/>>.

## COMERCIALIZACIÓN DEL AMOR

Por Antonio E. Rivera Martínez, 12mo grado / Glenn Ojeda, 12mo grado / Héctor Oliveras, 12mo grado

El amor por definición es un “sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser” (Real Academia Española); esto es una consecuencia directa de nuestra propia condición humana. Debemos reconocer primeramente lo que está explícito en la definición, es el hecho de que el ser humano es un ente social que contiene una necesidad innata para comunicarse con otros seres, y por consecuencia también le hace falta amar. Desde joven el ser humano ama aquellos más cercanos a él por su insuficiencia propia ya que somos seres que necesitamos afecto y atención. Al pasar el tiempo, el ser humano va desarrollando relaciones de afecto más profundas con individuos específicos. Sin embargo, la naturaleza de cada relación puede variar según la necesidad. Mediante un proceso de vida cada persona descubre y reconoce su propia identidad, incluyendo sus limitaciones y talentos. Desafortunadamente este proceso renovador se ve corrompido por fuerzas económicas exteriores que enajenan al hombre de lo que es el verdadero proceso de amor. La comercialización es una realidad en nuestra sociedad capitalista la cual ha querido estamparle un precio al amor. Por ende, nos enfrentamos ante la disyuntiva de escoger entre un amor ficticio que sólo apacigua el placer o un amor verdadero que apacigüe la necesidad existencial del hombre. Esto lleva a que eventualmente, a través del discernimiento y la experiencia, el individuo tome una decisión madura con respecto al amor en su vida y obtenga una relación de compromiso serio que complemente su vida.

Por esta razón debemos entender el proceso del amor como uno intrínsecamente humano y natural. Reconozcamos pues que ante la decadencia social que enfrentamos y los caminos erráticos se ha desvirtuado la esencia del amor. Llevamos una vida tal que no dejamos espacio para que el amor nos llene plenamente, y debido a esto sufrimos un vacío interno. Ante este vacío individual y colectivo que no sabemos llenar surge la búsqueda de suplentes o amores falsos para llenar el vacío o espacio. Debido a esto surge el fenómeno social de la “comercialización del amor” o mejor dicho los “parchos para el amor”. Claramente, esta comercialización no nos ofrece un verdadero encuentro afectivo con otro ser donde ambos son compatibles en el amor. Sino que presenta el placer como sustituto al amor. Este puede que sirva o sea efectivo sustituto temporeraamente, pero al no ser genuino no satisface la necesidad humana. Por esta razón la sociedad sufre de tal estado humano, donde se podría pensar que hemos sido privados de nuestra propia esencia.

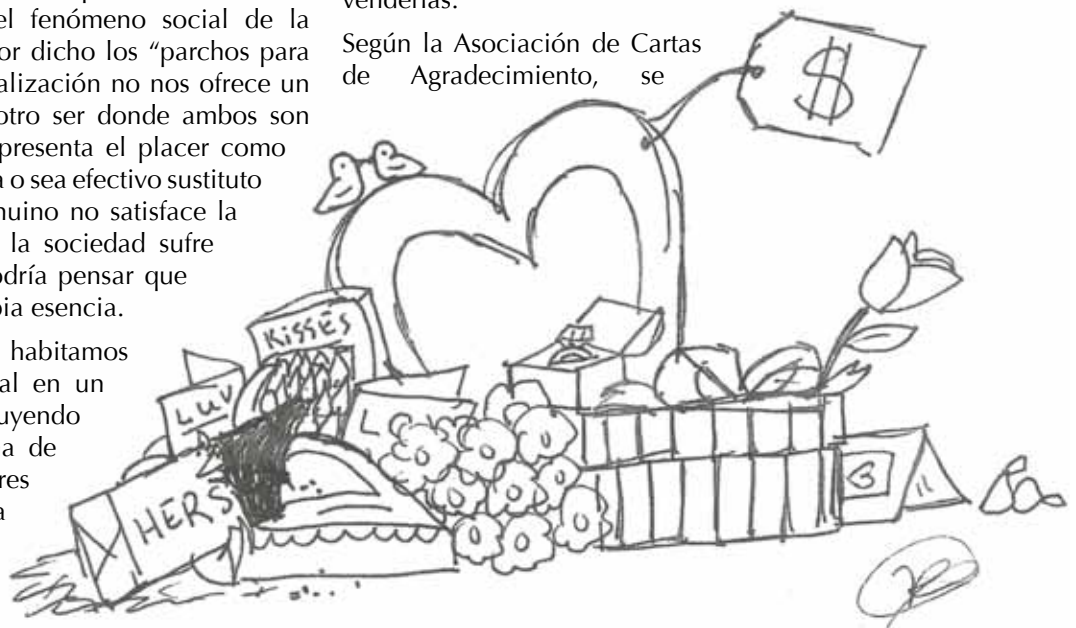
La sociedad capitalista en la cual habitamos intenta reducir toda actividad social en un mero reflejo cuantitativo, incluyendo también el amor como una víctima de esta realidad. Unos de los mejores ejemplos es la celebración del día de San Valentín. Es interesante ver como esta fecha es celebrada hoy día con tanto festejo cuando su

origen histórico es muy sadista. San Valentín fue un sacerdote que llevaba a cabo matrimonios a escondidas ya que el Emperador Romano del momento, Claudio II, le prohibía a los soldados jóvenes casarse. El Emperador lo manda a matar cuando descubre que el sacerdote estaba llevando a cabo dicha práctica. Según la leyenda, San Valentín le entrego una carta a una fémina de la cual estaba aparentemente enamorado en la cárcel; de este mito surge en esencia el día de San Valentín que conocemos hoy.

Según la historia, el día de San Valentín se creó pragmáticamente por la Iglesia Católica para substituir una fiesta pagana en la cual se llevaba a cabo un sacrificio animal y se establecían relaciones de pareja por una tómbola en nombre de los fundadores de Roma: Rómulo y Remo. Luego en la Edad Media Francia e Inglaterra comenzaron a adoptar esta celebración en su calendario debido a que durante la época de mediados de febrero se da el fenómeno de emparejamiento de aves. Sin embargo, no fue hasta el 1415 que se escribió la primera carta de San Valentín de parte del Duque Carlos de Orleans a su esposa durante su encarcelamiento. Aunque dicho texto pudo haber sido redactado de manera muy sentimental y humano, el evento denota un precedente para la creación del “Amor Comercializado”.

Durante el siglo 17 se popularizó el famoso “día de los enamorados” en Inglaterra; ya para mediados del siglo 18 era costumbre entregarse entre amigos y novios regalos o escritos de agradecimiento y aprecio. Como ocurre en toda sociedad capitalista, “el tiempo es dinero”. Ya a finales de siglo se había creado un sustituto a las cartas escritas a mano por las cartas pre-escritas debido al refinamiento de la tecnología de la imprenta, pero no fue hasta la década del 1847 que Esther A. Howland comenzó a vender las cartas pre-escritas en masa en los Estados Unidos. El Duque Carlos estableció la justificación para redactar cartas y Howland estableció el medio por donde venderlas.

Según la Asociación de Cartas de Agradecimiento, se



estima que se envían aproximadamente un billón de cartas de San Valentín al año, que establece el segundo día al año en donde se envían más cartas impresas. Aproximadamente se envían 2.6 billones de cartas impresas durante las Navidades. Estas cifras muestran el crecimiento exacerbado de este negocio. El día de San Valentín, en cual se debe de celebrar la amistad y el amor, se ha convertido en uno de los días del año en donde ocurre uno de los gastos monetarios más grandes al año.

Lo que debemos cuestionarnos es: ¿Si el amor es realmente un sentimiento innato en el hombre, cual es la necesidad de expresar un sentimiento tan cualitativo de manera cuantitativa? La realidad es que el verdadero amor no se manifiesta de manera calculada, pero la estructura capitalista de nuestra sociedad impone este estilo de vida no-natural y nosotros la asimilamos como una segunda piel. Compañías como "Hallmark", "Hersheys" y las floristerías se convierten en los productores de los "parchos del amor" -con carta pre-escritas, chocolates y flores- durante el 14 de febrero con sus famosas ofertas para los enamorados o mejor dicho, "enchulados", que venden bienes materiales para complacer superficialmente las necesidades

existenciales que tiene el ser humano de amar.

Ahora se deben de estar preguntando: ¿Entonces, cómo podemos amar de forma pura? Esta pregunta infinitamente imprescindible solo trae nuevas dudas, pero sabemos por dónde empezar. No le dediquemos un simple día del año al amor, dediquemos todo nuestro tiempo al amor. El proceso del amor no es fácil, ni rápido; sin embargo nuestra psicología está orientada de manera tal que amamos por naturaleza ya que es una necesidad genuina. No pensemos que el amor es un medio, sino que es un fin. Entremos en la mentalidad idealista de vivir por el amor; de esa forma, todo se volverá más simple. Tal era el pensamiento de individuos como Jesucristo, Mohandas Ghandi y Henry David Thoreau. Este último escribe: "No hay remedio para el amor sino amar aún más." Por esta misma razón debemos amar siempre, sin cesar pero sin pensar que es una tarea. Se trata de convencerse a uno mismo antes del día de San Valentín, existía el amor, así creciendo en el amor y reconociendo que la práctica de amar es seria, imperativa e innatamente humana. Tampoco cuesta \$14.99, aunque la cajita de bombones no viene mal.

## DESDE EL PUNTO DE VISTA DE UN "GRAFITERO"

Por Jean Burset, 11mo grado



Ser parte de la cultura en parte es saber lo que está sucediendo a lo largo del país. Esto incluye desde las artes (música, pintura, etc) hasta el vocabulario que se usa comúnmente. Se puede decir entonces, que es nuestra responsabilidad identificar estos fenómenos que nos influyen directa e indirectamente en nuestro diario vivir. Dicho esto, uno de los fenómenos que nos rodea de cierta manera es el grafiti.

Tal vez se nos haga difícil reconocer o fijarse en él, pero hasta cierto punto es inevitable ya que se ha convertido en una "plaga" que está por todos lados. Para notar esto, no hay que tener grandes habilidades de observación debido a que los artistas o responsables de estos mismos actos han encontrado maneras de obligarnos a ver sus "obras". Elegí la palabra "forzar" porque es imposible no ver estos grafitis que se encuentran hasta en los letreros verdes que nos indican hacia el lugar que nos dirigimos. Según el artista que usa como pseudónimo "Skem", los lugares para pintar con latas de aerosol varían. Los mismos incluyen desde vagones, edificios abandonados y hasta boletines electrónicos. "Los vagones son buenos porque viajan por toda la isla y las probabilidades que tu nombre sea visto aumentan. Los

edificios abandonados son los más fáciles ya que muchas veces son los únicos lugares en donde se puede pintar con tranquilidad y los boletines electrónicos, eso ni hay que explicarlo"- dijo el artista.

El artista del arte urbano, quien le llama a estas grandes cantidades de grafitis, un movimiento, dijo que es un tipo de reto al gobierno. Agregó: "Es como una protesta disimulada". Esto nos hace reflexionar sobre las situaciones que el país ha estado enfrentando mientras que nos deja saber lo que el pueblo, o por lo menos en este caso, una minoría, piensa sobre las medidas que ha tomado el gobierno recientemente. Irónicamente, el vandalismo muchas veces propone que haya un progreso no tan solo políticamente, sino en la sociedad en sí. Al ver los puntos de vista de estos "vándalos", es lógico que durante tiempos de crisis, el grafiti se hace más popular. Las personas sienten un magnetismo fuerte hacia los métodos que los dejan expresarse libremente. El artista terminó diciendo bajo un tono jocoso pero serio: "Si en el futuro la situación no mejora, no se sorprenda cuando encuentre latas de aerosol en el cuarto de su hijo".

## EL MISTERIO DE LAS LÍNEAS DE NAZCA

Por Luis Reverditto Yon, 9no grado



El Perú es uno de los países con varias riquezas culturales lleno de historias y misterios como las famosas líneas de Nazca. Estas líneas largas y figuras encontradas en el desierto de Nazca, por muchos años fueron estudiadas por científicos que aun tienen preguntas acerca de su existencia.

Las líneas de Nazca están ubicadas en las Pampas de Jumana y el desierto de Nazca por la costa sur del Perú. Fueron trazadas por la cultura nazca que existió durante el 350 A.C. y el 650 D.C. en la época de los pueblos pre-incaicos del desierto de Nazca. Esta cultura era famosa por sus cerámicas, sin embargo es más conocida por sus líneas y figuras trazadas en áreas llanas (con formas zoomórficas, fitomorfas y geométricas). Una de las características más extrañas de las líneas y figuras es que estas solo se pueden ver desde arriba en un avión o helicóptero, porque desde la tierra solo se pueden ver enormes líneas que desaparecen en el horizonte. Esto ha arrojado muchas preguntas acerca de cuáles fueron las intenciones y de qué tipo de habilidades usaron los nazca para crearlas. Estas solo se podían hacer si tenían un ángulo desde el cielo. Las líneas dieron lugar a hipótesis y explicaciones fantásticas como cuando se dijo que fueron hechas por extraterrestres.



Fueron descubiertas en 1927 por el arqueólogo Toribio Mejía Xespe, discípulo de Julio C. Tello, el padre de la arqueología peruana. Mejía Xespe afirmaba que se trataban de "seques" o caminos sagrados. Una matemática Alemana llamada María Reiche hizo estudios más avanzados observando y analizando con detalle cómo se hicieron las técnicas del trazado de las líneas ofreciendo la teoría que las figuras tenían un significado astronómico y un fin agrícola que luego resulto ser cierta. En las Pampas se encuentran alrededor de treinta figuras, la mayoría de los dibujos son animales como un cóndor, un colibrí, un mono, una araña, una lagartija, una ballena, etc. además de que cada figura puede tener hasta una longitud de 275 m de largo. Estas líneas fueron trazadas perfectamente ya que su profundidad no sobrepasa de los 30 cm y pueden llegar a medir kilómetros sobresaliendo en el desierto. Estas líneas demuestran el conocimiento de los antiguos habitantes de la zona. También se encuentran figuras de hombres situados en las laderas, pero entre estas líneas se encontró una con forma de astronauta que trajo muchas preguntas y más dudas acerca del origen de estas líneas. María Reiche ha dedicado su vida a este trabajo. Ella afirmó que las figuras también representan constelaciones. Así que asumió que la zona era un lugar de ritos y ceremonias relacionadas a la producción y el culto. Estos datos fueron apoyados por el arqueólogo Gerald Hawkins y otros investigadores quienes hallaron cierta relación entre las cerámicas y las líneas de Nazca. Él concluye que las líneas eran parte de un centro ceremonial.



Actualmente, estas líneas son patrimonio cultural de la humanidad. Las Líneas de Nazca son parte del atractivo cultural del Perú. Se reciben varias visitas turísticas al área incluyendo viajes en avioneta o helicóptero para apreciar las bellas figuras. Estas expediciones rinden homenaje a María Reiche quien le dedico 50 años de su vida al estudio de estas figuras que son un gran recuerdo de la antigua cultura del Nazca.



## E-BOOKS

*By Prof Eileen Diaz*

When was the last time you checked how much your backpack actually weighs? Would you like to lighten your load a little? In the near future you can purchase textbooks in E-book format and will be able to download E-books from the library. Now, most textbook publishers offer textbooks in E-book format. Now that more and more students are bringing their laptops to school each day, we need to lighten their load and explore the options to use this technology available at their fingertips. I would like to introduce you to a new concept where it takes the traditional textbook or paperback and offers the content in an electronic format. It is called an E-book. An E-book is an electronic version of a printed book which can be read on a personal computer or hand-held device such as an ipod o a Kindle. E-books may not be for every student - or every teacher for that matter, but in this age of digital devices, it may be just what they are looking for. E-books can be read on many devices including laptops, specific E-book readers or "E-Readers" such as the Sony Reader, the Amazon Kindle, and the Barnes & Noble Nook among others. Each technology and format has its advantages and disadvantages. Each person needs to find the right E-Reader device and configuration that suits them best.

E-books offer not only the same content as the printed version in an electronic "readable" and searchable format; it also provides the student with the digital audio editions as well as audio visual aids such as movies and music. E-Readers have MP3 players, text-to-speech, some video, internet access to newspapers and magazines and PDF readers. They provide students with a learning experience that takes them to a deeper level of understanding than the textbooks alone.

Can you imagine one day leaving that heavy backpack full of books and notebooks behind and coming to school with just your laptop and E-books? It may happen sooner than you think. For more information on E-books, contact a member of the CSI Technology Department or your CSI librarian.



## CAMPAMENTO MISIÓN

Por Gustavo Díaz Skoff, 9no grado



El Campamento Misión es un campamento programado por el Padre Alfredo Guzmán. En este viajamos por el mundo para ayudar al prójimo. Como participante he viajado junto al Campamento Misión a la República Dominicana, Brasil y Argentina. El Campamento Misión para mí ha sido una experiencia espectacular, por el orden, la planificación y la disciplina que conlleva. Estas Navidades fuimos una semana a Puerto Mado, Argentina, y otra semana a Rio de Janeiro, Brasil. Además, a pesar de ser un campamento para dar servicio a los más necesitados, es muchísimo más. Aquí uno aprende sobre las culturas de los países que visitamos, sobre las distintas raíces de este mundo, y el comportamiento que afecta la pobreza, la necesidad, la soledad y en algunos casos la ignorancia. Todos los días que transcurrieron en este campamento era una inolvidable experiencia porque no importa donde estuviéramos siempre llevábamos a cabo la misión de ayudar al prójimo y aprender con ellos. Mi parte favorita siempre ha sido la feria de ropa y hacer el mapa conjuntamente con el censo. La feria de ropa era la actividad donde toda la comunidad se reunía para comprar su ropa de un año completo a precios bajos. Hacíamos rifas, bailes, cantos, teatros y al final una misa. El mapa y el censo conllevaban mucho esfuerzo, pero valía la pena porque éste te ayudaba a comprender las necesidades de las 172 familias visitadas. Haciendo esto uno se daba cuenta de los problemas de maltrato, de pobreza, de ignorancia y de soledad. Habían ancianos que me decían

que lo único que querían de nosotros eran nuestras palabras y compañía. Otros pedían y se aprovechaban, sabiendo que ellos no lo necesitaban.

En el campamento todo fue posible por el Padre. A él le debo mil inconclusas gracias, por hacerme pensar de una manera distinta, de razonar y discernir de una manera u otra que algunas personas consideran rara o incomprensible. A pesar del inexplicable amor combinado con ignorancia, allá todos los días eran especiales. Construíamos casas con nuestras propias manos para los menos afortunados. Aprendíamos de sus costumbres, ordeñábamos las vacas, y mucho más. Todos los días elaborábamos misas, teatros, catequesis y una variedad de actividades de entretenimiento. Mis memorias favoritas fueron los días navideños, celebrando a oscuras, con linternas iluminadas en los cielos, con nuestra familia en el otro lado del océano y junto a una comunidad desconocida a nuestro parecer.

Hay campamentos totalmente extraordinarios, como Argentina Y Brasil. Además de dar servicio también nos vamos de turismo. Por ejemplo, al terminar la misión en Argentina e ir de camino a Brasil, paramos en las Cataratas de Iguazú y llegamos hasta entrar en "La Garganta del Diablo". Cuando llegamos a Brasil nos montamos en autobuses y en trenes explorando y conociendo la ciudad. Allá fuimos al Cristo del Corcovado (Cristo Redentor), al corazón de una favela, a las playas de Panema y Copacabana, al estadio Maracanã, al Pan de Azúcar, a Niteroi, al Museo De Artes Contemporáneas de Oscar de Miller, a la área colonial y a varios bistrós y restaurantes. A pesar de ver y conocer la perspectiva física y común

aprendí sobre los sabores, la cultura, los bailes, la arquitectura moderna y antigua. Una de mis mejores experiencias en el campamento este año fue la despedida de año en Rio de Janeiro, bajo la oscuridad, los tambores, la zamba y los sorprendentes fuegos artificiales.

Estos viajes para mí han sido excepcionales porque en ellos uno aprende mucho. Por ejemplo, aprender un idioma nuevo. Les aconsejo que lo traten, porque esto es un premio que te da la vida.

"Muito Obrigado"...



## CUATRO LECCIONES PARA UNA VIDA PLENA: PADRE PEPITO MARRERO

*Por Pedro Pablo Peña Monge, 7mo grado*

En todo amar y servir, Padre Pepito

Muy Buenos días.....

Mi nombre es Pedro Pablo Peña Monge, curso el séptimo grado y soy uno de los jóvenes bendecidos por Dios como estudiante de esta gran institución, Colegio San Ignacio de Loyola. En la mañana de hoy me corresponde el honor de hablarles sobre una persona que se entregó en cuerpo y alma al servicio de los demás. Aunque no tuve la oportunidad de conocerlo personalmente, por lo que he leído y escuchado sobre él, sé que hubiera sido una experiencia inolvidable. Se trata del Padre Francisco José Marrero, mejor conocido por todos como Padre Pepito. En momentos como los que estamos pasando: crisis social y económica a nivel mundial, graves tragedias como la que vive el pueblo haitiano, sin dejar a un lado las necesidades del pueblo puertorriqueño particularmente las espirituales, sé que hubiera preferido que se hablara sobre ello y no sobre él. Pero si algo es importante para continuar su legado es conocer cómo, cuándo, dónde qué experiencias ayudaron en su formación como jesuita.

Padre Pepito nació el 12 de junio de 1937 en Morovis, Puerto Rico pero se crió y estudió en Vega Baja hasta culminar su escuela superior. Cuenta en su breve autobiografía que fue el decimotercero de una familia de quince hijos. Su gusto por los colores empezó por el rojo pues quería ser bombero u obispo y maduró con el verde según fue tomando conciencia sobre lo que era ser puertorriqueño. Señala que entre los 12 y 17 años aprendió que el perdón, la misericordia y el corazón de Dios superaban sus pecados.

Su ingreso al Seminario se da luego del huracán Santa Clara para 1956. Ocurre luego de un proceso de reflexión como causalidad de una salida al cine con sus amigos monaguillos, y cito, a ver una película prohibida por el cura, la lluvia que impidió llegaran al cine y los detuviera a conversar con el párroco. Cuando hace el anuncio de su decisión a su familia su madre lo abrazó y gritó: Dios escuchó mi oración! Pues tenía fama de fiestero y buen bailarín. El párroco le dijo: te veré en unos días. De los 33 que entraron ese año fue el único que perseveró.

Quiero compartir algunas de sus anécdotas más recordadas como parte de su preparación para el sacerdocio.

El difícil, o sea el inglés, realmente fue difícil para él. Lo botaban todos los días de la clase por las barbaridades que se le ocurrían decir, me imagino para no quedar mal. De tantas visitas al Padre Rector, éste último tiró la toalla hasta que le dijo que no volviera más a clase. Sin embargo, amigas y amigos, hizo los 5 años de latín en tres! A pesar del idioma de Shakespeare, su etapa como seminarista fue exitosa. Lo invitan a formar parte de la Compañía de Jesús, invitación que lo lleva a conocer la obra jesuita en las repúblicas caribeñas de Cuba y Dominicana. Finalmente en 1959 es aceptado en la Comunidad. La emoción fue enorme hasta que casi entró en shock cuando le informaron donde estudiaría y en qué idioma estudiaría. Sí, adivinaron: estudiaría en el seminario de Bellarmine College en el estado de Nueva York. Dice: No lo podía creer. Aquí se me trancó el bolo. Se me presentaba la mayor decisión de mi vida: Vocación jesuita vs. Inglés Nunca había orado tanto! Pero contaba con la gracia de Dios y se dijo: éste jíbaro jerezano no se puede juir. Me voy para los niuyores!

Buscó en un mapa dónde quedaba Nueva York y no encontraba Plattsburgh por ningún sitio. Le dio por preguntarle a un jesuita americano y éste le contestó: upstate New York. Como si le hubieran dicho, los indios vienen. Le preguntó a un jesuita boricua y éste le contestó con tranquilidad que Plattsburgh quedaba por el Jurutungo, es decir, por las sinsoras, es decir, por el rabo del buey! Y en voz bajita para que Dios casi no lo oyera, le preguntaba: Tú también vas a estar conmigo en el Jurutungo? Estás enterado que allí hace un frío pelú? Sabía que Jesús estaría con él y fue la suerte tal que dentro de la casa se hablaba en latín, idioma que dominaba bastante bien.

Una de las particularidades del Padre Pepito es que no olvidaba ningún cumpleaños. Siempre había una notita de felicitación para el estudiante en este día. Sentía pasión por los deportes y se le podía ver apoyando a los muchachos en todas actividades que así se celebraran. Igual pasión sentía por la lectura y escritura para enriquecimiento del alma.

Fueron casi 50 años de contentura y felicidad al servicio de otros, de entrega incondicional, de

amar y dejarse amar. Ni siquiera su amigo el Parkinson, cómo él mismo le llamaba, lo detuvo para seguir compartiendo su amor por los demás.

Padre Pepito se ausentó físicamente el 8 de julio de 2007. Hace casi tres años pero su obra permanece.

Es preciso recordar cuatro lecciones magistrales que nos dio Padre Pepito:

- PRIMERA LECCIÓN: vivió su enfermedad como expresión de vida, amor, sobriedad y respeto;
- SEGUNDA LECCIÓN: dedicar tiempo a la lectura para enriquecimiento de la vida;
- TERCERA LECCIÓN: hacer tiempo para el silencio, la reflexión y la oración;
- CUARTA LECCIÓN: darse a los demás, servir y amar a los otros.

Para terminar, quiero compartir una oración hermosa que nos legó y dice:

SEÑOR tú eres la vida...sin ti, vivir no es vivir. Tu vida me dice que es mejor dar que recibir, por lo que concluyo, SEÑOR, que vivir es mano extendida, palabra dadivosa, fe que encamina, sangre que bulle, corazón que opina, pan que alimenta, acto de justicia, detalle humano, comida compartida, gesto de perdón, telefonazo dado, carta escrita, vivir la verdad, visita realizada, ayuda prestada, comprensión regalada, miradora liberadora, estar sediento de Dios, estar a favor del hermano.

Ayúdame SEÑOR, a no buscar la vida en cumbres excelsas. Lo esencial se encuentra dentro del hombre y en el entusiasmo por la vida...

SEÑOR, que mi vida será una perenne sonrisa pues es el mejor regalo que puedo dar a mi hermano.

Padre Pepito: tu oficio y vocación era amar y servir como ejemplo de la bondad de un Jesús vivo. Y sabemos que nos sigue acompañando a través de la persona de aquellos en que sembraste esa divina semilla y responden al llamado de ayudar a otros con sincera y profunda humildad.

Señoras y señores, comunidad ignaciana, es para mí un verdadero privilegio presentar un proyecto que hace honor a este gran ser humano. El proyecto lleva su nombre. Se trata de la Beca Padre Francisco José Pepito Marrero. Con ustedes, su gestor, el licenciado Carlos Perdomo Ferrer.

## LA FURIA DE LA NATURALEZA

Por Diego Rivera Rosario, 12mo grado

Trillones de años atrás empezó mi vida. Hace trillones de años nací en un espacio del universo al cual actualmente le llaman Planeta Tierra. Al principio experimenté cambios. No me preocupé porque fueron cambios que nacieron de mi interior, cambios hormonales que le pudiesen suceder a cualquier ser humano en preparación para llegar a la época de la adolescencia. Mi cambio más reconocido fue la era de hielo en el cual todo el denominado Planeta Tierra se cubrió de hielo. Puedo reconocer que quizás tuve un poco de culpa en este cambio climático porque al fin y al cabo, para aquella época no había seres despóticos e insensibles. En mi adolescencia quedé embarazada y traje al mundo a la raza humana. De mi salieron las primeras criaturas que habitaron este espacio en el universo. Los amé, los crié y los eduqué con valores. Les enseñé a ser agradecidos con lo que yo les brindaba. Les dije que yo les proporcionaría todo lo que fuese necesario para que ellos se mantuviesen vivos y sobreviviendo pero que no me podían maltratar. Les advertí que en el primer momento en que levantasen la mano en contra de su madre, iban a sufrir graves consecuencias. En su juventud me salieron con una u otra mala crianza pero en general no puedo quejarme de su conducta. Todo iba excelentemente bien hasta que llegaron las máquinas. En el Siglo XVIII, en el año 1750, empezaron a rebelarse contra mí. Me decían "Mamá ya soy adulto, soy grande ¡Déjame vivir en paz!". Me alzaron la voz y yo les dije "Soy tu madre y merezco respeto. ¡No me grites!". Se apaciguaron y todo volvió a la normalidad. Luego vino lo que yo nunca me esperé que sucediese. Creo... me parece que fue 150 años después. Como verán no me acuerdo muy bien, ya estoy demasiado vieja y deteriorada. Para el siglo XIX, creo estar segura que fue en esa época, me levantaron la mano. A raíz de los problemas de contaminación que me produjeron sus inventos modernos de electricidad y combustible, lo que ellos llamarían "La Segunda Revolución Industrial". Hoy día les he dejado saber mi furia. Muchos de ellos me piden perdón por los grandes problemas mundiales que están ocurriendo y han creado grupos y organizaciones para resolver el problema que ellos mismos han creado. La situación radica en que me han hecho mucho daño y es muy tarde para reponer. Estoy enferma, vieja y deteriorada precisamente por ellos y sus inventos. Tengo un orificio permanente en mi cuerpo, al que ellos llaman Capa de Ozono, que ha permitido que mi amigo el Sol, aumente su fuerza de calentar el Planeta. Hoy día, yo me pregunto, con todas las oportunidades que yo les he dado, ¿creen que tenga que darles más oportunidades para que se den cuenta del daño que me hacen? ¿Creen que vale la pena dar una última oportunidad y advertirles que por su culpa me estoy muriendo? ¿Creen posible que se den cuenta del daño que le causan a su madre, al ser que más los ha amado? Solo les digo, a cualquiera de aquellos que lean este escrito, que por favor piensen más en mí y en el daño que me hacen. No piensen solamente en ustedes y en su felicidad. Yo también merezco ser feliz. No me pueden botar a la basura, todavía no he muerto. Yo merezco vivir los últimos años que me quedan felizmente viéndolos crecer, enamorarse y propagarse. Por favor, concédanme mi último deseo. ¡No me dejen morir!

Con amor y cariño,

Su madre,

# Naturaleza



## ESCLAVOS

Por Gustavo Díaz Skoff, 9no grado

Esclavos de nuestra realidad

Esclavos del temor

Esclavos de la sombra

Esclavos de las ideologías e ideas

Esclavos somos

Esclavos seremos

Por las grandes empresas

Y por las grandes potencias

Esclavos de afán

Esclavos del trabajo

Esclavos de la capital.

## CURLING: GANANDO POPULARIDAD

Por Clyde Fasick, 12mo grado

El deporte de "curling" explotó como un evento principal en las Olimpiadas del 2010 en Vancouver. El truco ahora será mantener enganchado al público joven después de que el despliegue de los Juegos Olímpicos se desvanezca, los competidores dijeron. El viejo deporte de escobas y piedras no produce la fiebre del "snowboard" o "luge", pero resultó ser uno de los juegos más populares, con estadios totalmente acaparados, banderas orgullosamente voladas y planteó un alboroto en el lugar para el deleite de los jugadores.

Para los que no lo conocen, el "curling" es un deporte antiguo que se remonta a los 1500s, pero no fue hasta el año 1998 que se ofició como un deporte oficial en las Olimpiadas. "Curling" se juega sobre hielo, con dos equipos de cuatro jugadores. Los equipos se turnan para empujar una piedra hacia una serie de círculos concéntricos sobre el hielo, como meta acercar las piedras lo más posible al centro de los círculos. Cada juego de "curling" tiene diez rondas, o "ends". En cada "end" un equipo lanza ocho piedras (dos piedras para cada miembro del equipo). Cuando un miembro del equipo tira una piedra, los demás utilizan escobas para barrer el hielo en frente de la piedra y controlar su velocidad y dirección ("curl"). Al final de diez "ends" (si el juego empató, se sigue jugando con rondas adicionales). El equipo que

tenga la mayoría de sus piedras cerca del centro de los círculos, y la mayoría de los puntos, gana.

El "curling" se juega en más de 45 países incluyendo el Reino Unido, Suecia, Noruega, Suiza, Japón, Canadá y Estados Unidos. En muchos países, como Canadá, "curling" es más que un deporte, es una obsesión que se va regando en más países. El aumento de la gente que juega el deporte se le atribuye en parte a la sorprendente popularidad de "curling" por la televisión en los últimos 2 Juegos Olímpicos de Invierno. Durante los juegos del 2006, el partido entre el equipo masculino de EE.UU. y Gran Bretaña le dio al canal de televisión MSNBC la audiencia más numerosa desde el inicio de la guerra de Irak según un comunicado de prensa por parte de ellos. El equipo femenino de EE.UU. contra Italia le dio su más alto "rating" del horario de 5-a-8 pm desde las elecciones de 2004.

La popularidad de "curling" no va a disminuir pronto. El futuro del deporte se ve prometedor, incrementando poco a poco cada año. No me sorprendería si en las próximas Olimpiadas de Invierno "curling" se convierte en el deporte con mayor audiencia. Es un juego sumamente interesante sugiero que tomes el tiempo para aprender y disfrutar este deporte que está dejando una marca a nivel global.



## IGNACIANOS EN MAYAGÜEZ

Por Héctor Viña, 12mo grado

La comunidad ignaciana podrá verse representada en los juegos centroamericanos, los cuales se llevaran a cabo en Mayagüez. Los ignacianos Josué Rivera y Gabriel Flores, que están en las preselecciones de voleibol y tennis respectivamente, buscaran obtener su puesto en las selecciones y poder representar tanto a Puerto Rico como a la comunidad ignaciana.

Josué Rivera, estudiante de cuarto año del Colegio San Ignacio de Loyola, forma parte de la Preselección Nacional que participará en los centroamericanos. Luego de graduarse jugara en Brigham Young University, la cual está séptima en el "ranking" nacional. Aunque podrá debutar para la selección nacional en

Mayagüez, Rivera ya a representado a Puerto Rico a nivel juvenil en el "NORCECA Boy's Youth Continental Championship U-19" en el cual llegaron segundo lugar y cualificaron para el "FIVB Boys Youth Volleyball World Championship". En ambos torneos Rivera fue el capitán del equipo. Sobre la posibilidad de poder jugar en los centroamericanos Rivera dijo "En verdad que sería un orgullo poder representar a Puerto Rico y más aun en los centroamericanos que son en Puerto Rico".

Gabriel Flores, exalumno del Colegio San Ignacio de Loyola, es considerado el mejor jugador de tenis a nivel juvenil en la Isla. Actualmente es 26 en la lista de los 100 mejores jugadores de la clase 2010

en los Estados Unidos. Como Rivera, Flores ya ha representado a Puerto Rico en varias competencias a nivel juvenil, entre ellas la Copa Davis del 2009 a la edad de 17 años. Flores fue reclutado por la Universidad de Miami. Aunque su participación en los centroamericanos no ha sido confirmada el joven tenista ha expresado su deseo de participar diciendo "Me encantaría poder representar a Puerto Rico y jugar frente a los fanáticos puertorriqueños".



Josué Rivera y Gabriel Flores

## TENISTAS DOMINICANOS Y PUERTORRIQUEÑOS A PONER SU BANDERA EN ALTO

Por Julián Rendón, 12mo grado

En los siguientes juegos Centroamericanos 2010 a celebrarse en Mayagüez vamos todos a tener la oportunidad de ver dos atletas de alto calibre poner sus banderas en alto en el deporte del tenis.



Llompart (arriba) y Estrella (abajo)

Los partidos de tenis comenzaran el 26 de julio en las canchas de tenis de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Mayagüez. Durante la semana en la cual se jugaran los partidos vamos a tener el chance de poder ver una rivalidad entre dos jugadores que son íntimos amigos. Estos dos tenistas son Víctor Estrella de la Republica Dominicana y Alex Llompart de Puerto Rico. Estos dos tenistas se conocieron hace varios años cuando vivieron juntos en la misma academia de tenis en Florida. Estuvieron entrenando juntos por un periodo de dos años, mientras que Víctor jugaba torneos profesionales alrededor del mundo y Alex jugaba torneos de competencia juvenil. Los dos tienen un perfil espectacular ya que Estrella ha logrado estar entre los mejores 200 jugadores del mundo y Llompart ha logrado estar entre los mejores 50 juveniles del mundo. El jugador puertorriqueño actualmente estudia en la Universidad de Pepperdine con una beca de tenis. Esta no sería la primera vez en la cual los dos se enfrentarán en un partido. En diciembre del 2009 hubo una exhibición en las canchas de Encantada, Trujillo Alto, entre los dos en la cual Estrella logro vencer a Llompart en tres sets muy apretados con el "score" final de 4 -6, 6-4, 11-9 a

favor de Estrella. Al hablar con los dos sobre el enfrentamiento entre amigos en un ambiente competitivo como los Juegos Centroamericanos, Llompart dijo: "Solo estoy buscando poner el nombre de mi bandera en alto, no espero nada extraordinario de mi porque sé que hay jugadores muy buenos que vienen como Víctor que lo conozco hace muchos años y ha tenido una carrera increíble". Al hablar con Estrella sobre la situación comento: "espero poder ganar el torneo, es lo único que me ha aludido durante mi carrera, no importa quien este en medio aunque sea Alex" con un tono de broma ya que los dos tienen confianza por sus largos años de amistad. Después Estrella en un tono más serio explico cómo los dos se conocen los juegos muy bien y que a pesar de ser el favorito en el juego no se le hará nada fácil porque sabe que Llompart conoce su juego muy bien ya que han entrenado juntos por mucho tiempo. Luego Llompart comento "cuento con mi país para que salgan a apoyarme cuando le gane a Víctor". Estos dos tenistas son íntimos amigos fuera del ambiente competitivo pero cuando den ese primer paso en la cancha de tenis van a ser rivales hasta la muerte, van a pelear por su bandera.

## COCINA CRIOLLA

## POLVO DE AMOR

1 coco seco

1 libra de azúcar

Abra el coco, sáquele la tela ó pulpa y rállela. Pásela por una prensa puré o majador y exprímala para extraerle la leche de coco. Reserve la leche de coco para preparar otras recetas. En un caldero combine el azúcar con la cachipa de coco exprimida. Mueva a fuego alto por 5 minutos. Reduzca el fuego a moderado y continúe moviendo alrededor de 10 minutos más, hasta que el coco tueste un poco y tome un bonito color dorado.

## SERENATA

1 libra de filete de bacalao

1 libra de cebollas

1 libra de tomates grandes

Viandas (yautías, batatas, guineos verdes, plátanos, etc.) hervidas

Salsa:

1 taza de aceite de oliva

½ taza de vinagre

½ cucharadita de sal

¼ cucharadita de polvo de pimienta

Remoje el bacalao por 4 horas. Escúrralo y póngalo a hervir en 2 litros de agua por 15 minutos. Sáquelo, enjuáguelo en 2 litros de agua por 15 minutos. Sáquelo, enjuáguelo en agua fresca y quítele el pellejo y las espinitas. Desmenúcelo. Coloque el bacalao en una fuente, cubierto y rodeado por las cebollas, mondadas y cortadas en ruedas y por los tomates, cortados en ruedas. Riéguele encima la salsa. Sirva frío, acompañado con viandas.

## BUÑUELOS DE MAIZ TIERNO FRESCO

A. 1½ taza de maíz tierno, fresco, rallado

1 cucharadita de mantequilla, derretida

B. 1 huevo

1 taza de harina de trigo

1 cucharadita de sal

1 cucharadita de polvo de hornear (Baking Powder)

2 cucharadas de azúcar

C. ½ taza de leche

D. Abundante aceite vegetal ó manteca (para freír)

Combine el maíz tierno, rallado con la mantequilla derretida. Mezcle los ingredientes incluidos en B y agréguelos, alternados con la leche. Fría en abundante aceite vegetal ó manteca caliente alrededor de 5 minutos, o hasta dorarlos.

## SALSA DE PASAS

(Para servir sobre fiambres)

1 taza de pasas, sin semillas

2 tazas de agua

10 clavos de especie

1 ½ taza de azúcar negra

2 cucharaditas de maicena

½ cucharadita de sal

2 cucharadas (1 onza) de mantequilla

1 cucharada de vinagre

Cubra las pasas con el agua. Añada los clavos y cueza a fuego moderado por 10 minutos. Combine el azúcar, la maicena y la sal. Agréguelos. Muévelo hasta espesar un poco por alrededor de 10 minutos. Agregue la mantequilla y el vinagre. Ponga a hervir a fuego alto hasta que el almibar espese a su gusto. (Termómetro de dulce- 220° F.). Retire del fuego, deje enfriar y coloque en la nevera.

SUDOKU

						8	1	
			1	5			6	7
	8		3			4		
8	1		7					
4		7	5		9	1		8
					1		7	5
		2			5		4	
9	3			2	7			
	4	8						

Reglas y terminología:

El sudoku se presenta normalmente como una tabla de  $9 \times 9$ , compuesta por subtablas de  $3 \times 3$  denominadas "regiones" (también se le llaman "cajas" o "bloques"). Algunas celdas ya contienen números, conocidos como "números dados" (o a veces "pistas"): El objetivo es rellenar las celdas vacías, con un número en cada una de ellas, de tal forma que cada columna, fila y región contenga los números 1-9 sólo una vez. Además, cada número de la solución aparece sólo una vez en cada una de las tres "direcciones", de ahí el "los números deben estar solos" que evoca el nombre del juego.

6	5	3	2	7	4	8	1	9
2	9	4	1	5	8	3	6	7
7	8	1	3	9	6	4	5	2
8	1	5	7	3	2	6	9	4
4	2	7	5	6	9	1	3	8
3	6	9	8	4	1	2	7	5
1	7	2	6	8	5	9	4	3
9	3	6	4	2	7	5	8	1
5	4	8	9	1	3	7	2	6

# EL ESTANDARTE



## MODERADORA

Ángela V. Santiago Rivera

## EDITOR

Antonio Rivera Martínez, 12mo grado

## EDITORES DE LA CLASE DE PERIODISMO

Jorge Toledo, 11mo grado  
Héctor Oliveras, 12mo grado

## FOTOGRAFÍAS

Marila Varela  
Gustavo Díaz Skoff, 9no grado  
Miriam Torres  
Oficina de Relaciones Públicas

## COLABORADORES DE ARTÍCULOS

Prof. Marila Varela  
Antonio Rivera Martínez, 12mo grado  
Guillermo Rivera, 10mo grado  
Prof. Carlos Ortíz  
Prof. Juan Carlos Rodríguez  
Enrique J. Fortuño Bernier, 9no grado  
Jorge Robert, 12mo grado  
Gerardo Morera, 11mo grado  
José Juan de Jesús, 11mo grado  
Gabriel Berlingeri, 11mo grado  
Francisco Pumarejo, 11mo grado  
Diego Rivera Rosario, 12mo grado

Glenn Ojeda, 12mo grado  
Héctor Oliveras, 12mo grado  
Jean Buset, 11mo grado  
Gustavo Díaz Skoff, 9no grado  
Pedro Pablo Peña Monge, 7mo grado  
Luis Reverditto Yón, 9no grado  
Prof. Eileen Díaz  
Clyde Fasick, 12mo grado  
Héctor Viña, 12mo grado  
Julián Rendón, 12mo grado  
Yurac Lebrón Ramos, 9no grado  
Luis Santiago Bartolomei, 12mo grado

## DISEÑO

Juan Antonio Alberty

## ILUSTRACIONES

Víctor I. Rodríguez Pagán, 8vo grado

## OTROS COLABORADORES

Angeles Díaz

**COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA**

Urb. Santa María, 1940 Calle Saúco, San Juan, Puerto Rico 00927-6718  
Tel. 787.765.3814 - Fax 787.758.4145 - [www.sanignacio.org](http://www.sanignacio.org)

